

NIHÂVEND

Gülünce Güzelsin

Usûl: Curcuna-Düyek

Beste: Avni ANIL

Güfte: M. Sâmi AŞAR



Aranağme



Pic.



Gü lün ce

gü zel sin



ağ

lar

ken

gü zel

Arasazı



Zemîne

Nakarata



Ge ce nin

koy nu na



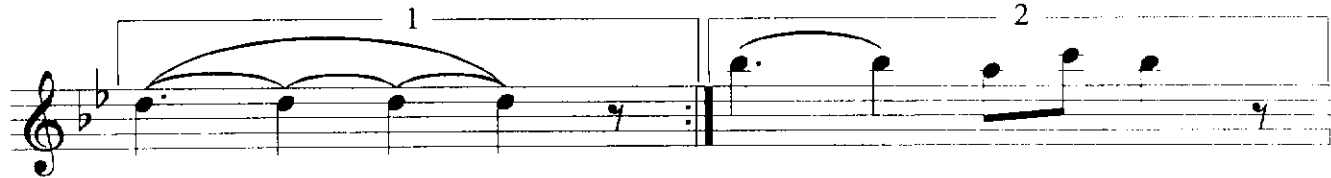
ya tar ken

gü zel

2. Dönüşten Sonra
Eser DÜYEK'le
Sona Erecek



Arasazı



Nakarata

Meyâna

NIHÂVEND
Gülünce Güzelsin

2

Çi çek ler mev sim siz

a çar yü zün de Saz

Uy ku dan sıy rı lıp

kal kar ken gü zel Arasazı-Nakarata

Nakarata Dönüş

Eserin Finali
Düyek-Ağırca = 128

Arasazı Pic.

tr Pic. FİNAL-Çok ağır

SON

Bir gün ö le cek sin am ma Saz en gü zel

Gülünce güzelsin, ağırlarken güzel
Gecenin kohnuna yatarken güzel
Çiçekler mevsimsiz açar yüzünde
Uykudan sıyrılıp kalkarken güzel
Bir gün öleceksin amma... en güzel